

Guatemala, 30 de julio de 2021  
Informe Mensual No. 03-2021

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural y Natural

Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en **el Contrato de prestación de servicios profesionales individuales en general Número DGPCYN-029-1664-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 648-2021** correspondiente del mes de julio de 2021, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: **DF3E7ED6** Número de DTE: **2871151124**.

Actividades Realizadas:

- Asesorar en la realización de material a publicar de manera escrita y visual.
- Asesorar en el desarrollo de acciones sobre la salvaguardia de las manifestaciones culturales declaradas como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación o de la humanidad, en coordinación de la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible a través de la elaboración de material visual.
- Asesorar a la Dirección de Patrimonio Intangible, en la elaboración de material gráfico para la comunicación, promoción y difusión a la población en general de los valores que conforman la cultura intangible de los pueblos.
- Asesorar en la promoción e implementación de campañas de difusión para sensibilizar a la población sobre el patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en elaboración y difusión de material informativo sobre las acciones que se realizan sobre el patrimonio cultural intangible en coordinación con la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.
- Asesorar en el diseño y publicación de afiches, trífolios y demás material gráfico, tanto en soporte físico como digital para la difusión de las actividades que realiza la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible.

- Asesorar en la creación de material informativo sobre procesos y requisitos para declaratorias nacionales e internacionales sobre patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en la construcción de materiales informativos para diferentes grupos objetivo sobre conceptos del patrimonio intangible, por ejemplo: inventarios, planes de salvaguardia, consentimiento libre, previo e informado.
- Asesorar en la gestión de acciones a favor de la comunicación y promoción del uso, manejo y vulnerabilidad del patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en el diseño, organización y gestión de actividades para el cumplimiento de los objetivos y metas bajo la coordinación de la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible.

#### Resultados Obtenidos:

- Diseño y construcción de imagen gráfica para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de paginas en formato A1 para rotafolio de los Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de afiche para el Taller PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de volantes informativos para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de imagen grafica para la exposición "Arte en nuestras venas".
- Tres visitas al Museo de Historia para selección de piezas para exposición "Arte en nuestras venas"
- Traslado de piezas de Museo de Historia para Palacio Nacional de la Cultura.
- Diseño y diagramación de Memoria PCI
- Diseño de personajes e ilustraciones para Memoria PCI



Harvey Estuardo Paniagua Guzman  
Diseñador Gráfico  
Col. G-603



Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Klee  
Directora Técnica de Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

Vo. Bo.  
Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Klee  
Jefe Inmediato

Anexos:

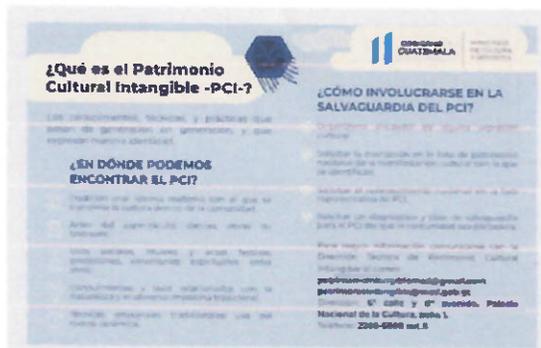
- Diseño y construcción de paginas en formato A1 para rotafolio de los Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



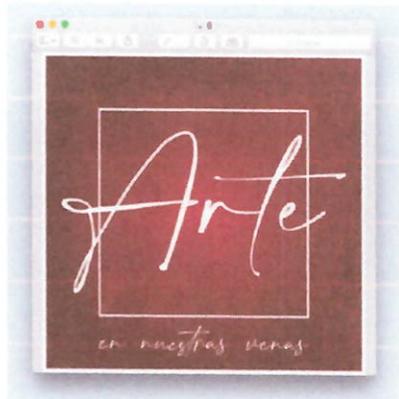
- Diseño y construcción de afiche para el Taller PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



- Diseño y construcción de voiantes informativos para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



- Diseño y construcción de imagen grafica para la exposición "Arte en nuestras venas".



- Tres visitas al Museo de Historia para selección de piezas para exposición "Arte en nuestras venas"



- Traslado de piezas de Museo de Historia para Palacio Nacional de la Cultura.



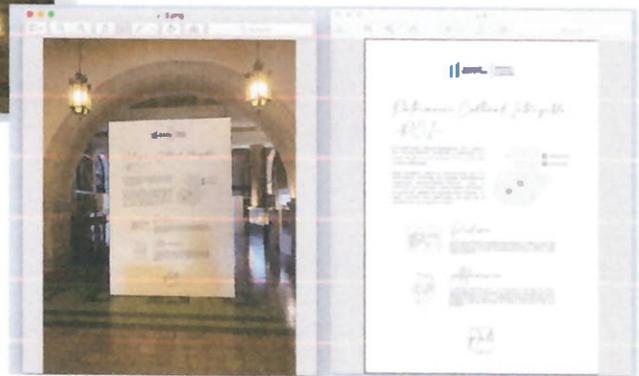
- Diseño y diagramación de Memoria PCI.



- Participación en talleres participativos de sensibilización del PCI.



- Diseño y construcción de sala de exposiciones "Arte en nuestras venas".





**ORALIDAD DEL VALLE MEDIO DEL RIO MOTAGUA**

Son las leyendas, cuentos, anécdotas y otras expresiones propias de El Progreso y Zacapa, en donde el idioma es fundamental para su transmisión.



**ORALIDAD DEL VALLE MEDIO DEL RIO MOTAGUA**

Son las leyendas, cuentos, anécdotas y otras expresiones propias de El Progreso y Zacapa, en donde el idioma es fundamental para su transmisión.



**BARRILETES DE SUMPANGO**



**BARRILETES**



**PROCESIÓN ACUÁTICA**



**PROCESIÓN ACUÁTICA**

Se da en el municipio de Amatlilán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



**PROCESIÓN ACUÁTICA**

Se da en el municipio de Amatlilán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



**PROCESIÓN ACUÁTICA**

Se da en el municipio de Amatlilán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



**PROCESIÓN ACUÁTICA**

- Diseño de personajes e ilustraciones para Memoria PCI.

